

UNITED ARTIST compra el 'Remake' americano de 'Los Cronocrímenes'

United Artists, el mítico estudio fundado hace 85 años por Charles Chaplin y D. W. Griffith, propiedad hoy de Tom Cruise, Paula Wagner y MGM ha comprado los derechos de remake de la película "Los Cronocrímenes", el galardonado thriller de ciencia-ficción escrito y dirigido por Nacho Vigalondo y producido por KV ENTERTAINMENT. El estudio -uno de los pocos que ha logrado un acuerdo con el sindicato de guionistas que le libra de los efectos de la huelga- se ha hecho con los derechos para la versión made in USA del film, prevista para 2009.

Tom Cruise y su socia, Paula Wagner, tienen el control absoluto sobre la elección de los proyectos de United Artists, que después distribuye mundialmente Metro Goldwyn Mayer. El actor puede protagonizar cualquier filme del sello que adquirió en 2006.

Además del tandem Cruise-Wagner, productores de las saga "Misión Imposible" ó "El último Samurai", otro nombre asociado a la producción del remake será el del oscarizado Steve Zaillian, relevante figura de Hollywood cuya firma aparece en los guiones de "La lista de Schindler", "Gangs of New York" y "American Gangster".

Esta producción de KV ENTERTAINMENT fue la única cinta vasca que se exhibía en el Festival de Sundance, en la sección oficial Park City at Midnight, para muchos una de las joyas del certamen. El film ha obtenido los premios a la Mejor Película y el Premio del Público en el Austin Fantastic Fest, y el Asteroide de Oro en el Festival Science+ficción de Trieste.

24th Amsterdam Fantastic Filmfestival

13 Philadelphia Film Festival